

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie koncepcji dwóch wariantów konspektu scenariusza do 4-częściowego performance popularnonaukowego traktującego o gospodarce wodnej, wykonanego przez co najmniej dwóch aktorów, trwającego od 40 do 45 minut, w oparciu o następujące hasła tematyczne, z możliwością rozszerzenia treści, po wcześniejszym uzgodnieniu ich z Zamawiającym tj.:

- rola człowieka w kształtowaniu zasobów wodnych i wykorzystaniu gospodarczym wód, właściwości wody i ciekawostki o wodzie;
- rola wody w środowisku przyrodniczym z uwzględnieniem człowieka jako jego integralnej części oraz działania, które każdy z nas może zastosować dla poprawy jakości wód i ich ochrony;
- co może zrobić każdy z nas, aby zjawisko powodzi czy suszy nie dotknęło go bezpośrednio lub co może zrobić każdy z nas, aby zminimalizować ten wpływ;
- troska o naszą przyszłość to dbanie o zasoby wodne i każdą kroplę wody, z którą mamy do czynienia.

II. Odtworzenie performance na żywo, przez aktorów zapewnionych z ramienia wykonawcy, podczas czterech wydarzeń w 2019 roku, tj.:

- 10-11 kwietnia 2019 r. – WaterWays Expo w Warszawie;
- 11 maja 2019 r. – Piknik Naukowy Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik w Warszawie;
- 18-19 września 2019 r. – II Kongres Żeglugi Śródlądowej w Opolu;
- III-IV kwartał 2019 r. - dwudniowe wydarzenie (dokładny termin i lokalizacja będzie przedmiotem porozumienia między Wykonawcą a Zamawiającym).

Wykonawca będzie zobowiązany, w czasie trwania ww. wydarzeń, do zapewnienia obecności aktorów w każdym dniu trwania wydarzeń ww. wydarzeń, celem wykonania (na żywo) serii scenek wchodzących w skład performance edukacyjnego, stanowiącego przedmiot zamówienia, w częstotliwości nie mniejszej niż:

dwa pełne performance w każdym dniu kalendarzowym, w czasie trwania ww. wydarzeń. Każdy performance będzie podzielony na części. Każda część (scena) performance będzie trwała ok. 10 minut. Poszczególne części performance odtwarzane będą w równym odstępach czasu (średnio co godzinę) w każdym dniu trwania ww. wydarzeń. Łącznie każdego dnia aktorzy z ramienia Wykonawcy odegrają 8 scenek dziennie (łącznie 2 pełne performance). Ostateczna częstotliwość wystawianego performance na każdym z wydarzeń będzie każdorazowo uzgadniana pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym. Zastosowanie równych odstępów czasu (tzw. taktu) nada atrakcyjności stoisku edukacyjnemu Wód Polskich na ww. wydarzeniach, zapewniając odpowiednie rozłożenie performance i akcentów tematycznych w czasie.

III. Przekazanie autorskich praw majątkowych do scenariuszy oraz przekazanie scenariuszy performance Zamawiającemu.

Odbiorcami performance będą dzieci, młodzież szkolna oraz dorośli. Performance winien być opracowany w sposób na tyle przystępny, aby odbiorcy zrozumieli jego przesłanie oraz by wzbudził ich zainteresowanie. Performance ma być odgrywany na żywo na czterech wydarzeniach tematycznych, dla celów informacyjnych i edukacyjnych, wynikających z § 15 Statutu Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie, wprowadzonego rozporządzeniem Ministra Środowiska z dnia 28 grudnia 2017r. *w sprawie nadania statutu Państwowemu Gospodarstwu Wodnemu Wody Polskie* (Dz.U. 2017 poz. 2506).